

Apuntes de un explorador científico

Se define como «un ladrón de cerebros promiscuo y desvergonzado», siempre a la búsqueda de nuevos hallazgos científicos. Pere Estupinyà, ex guionista de 'Redes' y privilegiado invitado al MIT, vuelca por primera vez sus descubrimientos y obsesiones en un libro. Por **Leticia Blanco**

Siempre había estado obsesionado con la ciencia, pero enseguida se dio cuenta de que no tenía la suficiente paciencia como para ser investigador. Estudió Química y Bioquímica, pero en el doctorado empezó a aburrirse y se dio cuenta de que la divulgación era lo suyo. «Es como cuando sales del cine de ver una película que te ha encantado y no paras de recomendarla a todos tus amigos», explica. Y, en efecto, eso es lo que hace: contar con entusiasmo (y buenas dosis de naturalidad y lenguaje coloquial) todos aquellos descubrimientos que sesudos científicos embatados de medio planeta le confiesan. «Siempre digo que la ciencia es como el Wikileaks de la naturaleza porque gracias a ella conocemos cosas que de ninguna otra manera sabríamos», explica Pere Estupinyà, para muchos el sucesor natural de Eduardo Punset al frente del mítico *Redes*.

Estuvo cuatro años trabajando en codo a codo con Punset, hasta que en 2007 le surgió la oportunidad de su vida: una beca de la Fundación Knight para pasar un año en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Boston. Con un sólo objetivo: que se empapara de toda la ciencia que su cerebro pudiese acumular. Asistiendo a las clases, conferencias y seminarios privados que quisiese y con permiso para acceder y entrevistar a todos los investigadores que estuvieran dispuestos a compartir sus descubrimientos. Un lujo que Estupinyà compartió con otros 12 periodistas científicos de todo el mundo (fue el primer español en 27 años en acceder a esa beca) du-

rante un curso académico. Fruto de esos intensos meses es *El ladrón de cerebros* (Debate/La Magrana) o, como explica él, «una manera de devolver a la sociedad lo mucho que aprendí».

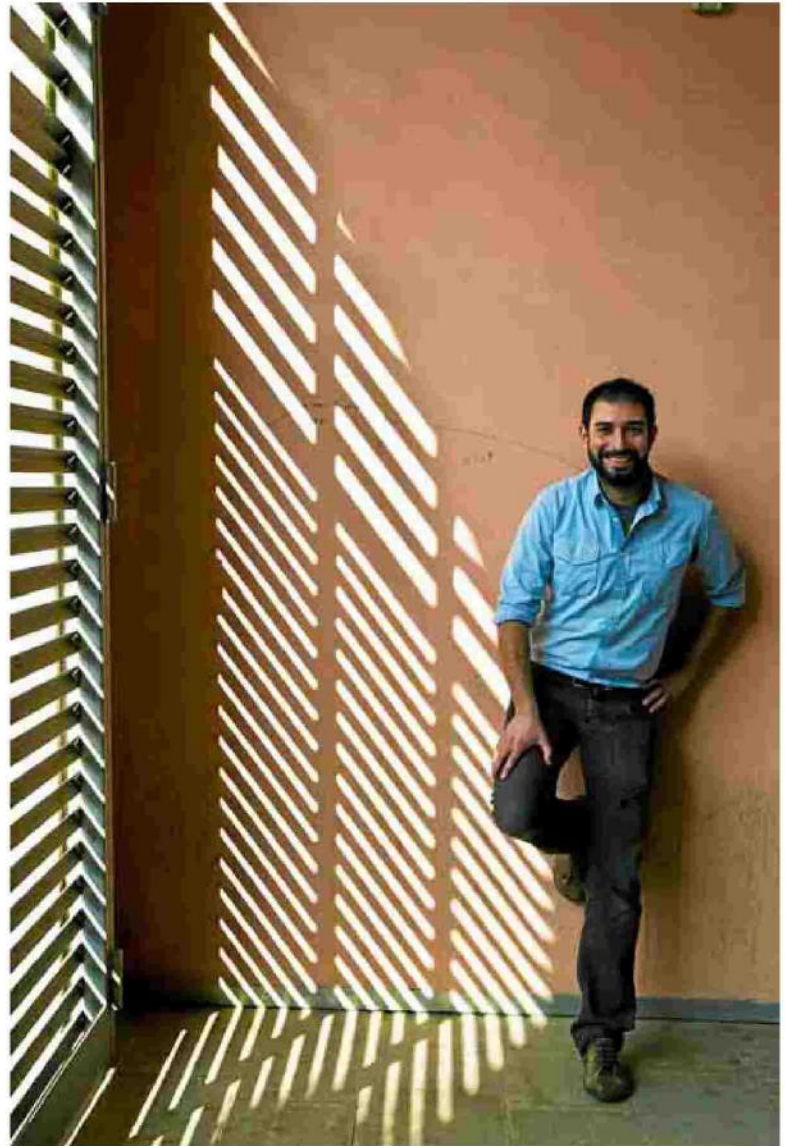
Puede que sea su primer libro, pero Pere no es ni mucho menos un recién llegado a la divulgación científica. Un género que en España atraviesa un claro *boom*. «Está de moda, y creo que Punset ha jugado un papel fundamental que, con los años, se valorará mucho más. Con *Redes* consiguió no sólo llegar a aquellos espectadores que ya estaban interesados en la ciencia, sino al público en general. ¿Por qué? Por el interés intrínseco de la ciencia y porque siempre trata a su público con inteligencia, no como si fuera tonto. No hay que subestimar al espectador», asegura.

Pero no todo lo relacionado con la ciencia es de color de rosa. «Se dice que los científicos tienen muchos medios y

● **Pere Estupinyà opina que el periodismo científico en España aún carece de cierto espíritu crítico**

es falso. Sólo algunos y suelen ser los que tienen cosas que esconder», confiesa Pere, quien cree que el periodismo científico español carece de cierto espíritu crítico que en otros campos como la política o la cultura sí se practica. «Siempre que se habla de ciencia se hace en tono positivo. En la beca nos enseñaron a distinguir lo bueno de lo malo, a ejercer un periodismo *watchdog* (perro guardián), no *cheerleader* (animadora)».

La primera edición del libro se ha va-



JOAN MANUEL BALIELLAS

porado en poco tiempo, y Pere ya piensa en la revolución científica que estallará en los próximos 10 años: la genética. «Al ritmo que avanza la secuenciación del ADN para prever enfermedades, está claro que será el tema del futuro, mucho más que el cambio climático». Un tema delicado que necesita ser bien explicado para evitar miedos.

Entre el periodismo y la ciencia, Pere se queda con la segunda. Desde hace

tres años vive en Washington D.C. donde trabaja para los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos y ejerce de consultor para varias instituciones. «Allí todo tiene un enfoque más pragmático y los científicos desarrollan más el espíritu emprendedor. Aunque no todo es genial: la decepción post-Copenhague ha sido enorme y... tendrías que ver el Museo del Creacionismo que hay en Kentucky, inmenso escándalo».

El divulgador científico Pere Estupinyà, de visita en Barcelona.